

## Monatsprogramm der Montagslesungen (Kinder – und Jugendliche) im September 2022 für die Eröffnung eines Bürgerhauses / Quartierszentrums mit städtischer Medienausleihe

Seit der Schließung der Uerdinger Bücherei vor über 9 Jahren finden durchgehend die **Montagslesungen** jeweils **von 18.30 Uhr bis 19.00 Uhr vor der Uerdinger Bücherei**, Am Marktplatz 5 in Krefeld-Uerdingen bei jeder Witterung statt. Der Arbeitskreis „Erhalt Bücherei Uerdingen“ setzt mit dieser Maßnahme seine Initiative für die Eröffnung eines Bürgerhauses / Quartierszentrums mit städtischer Medienausleihe vor dem Büchereigebäude fort. Zu den Lesungen kommen zwischen 20 und knapp 70 Personen. Jede Lesung beginnt mit dem gemeinsamen Singen der ersten Strophe des Liedes „Die Gedanken sind frei“ und endet mit den drei umgedichteten Strophen auf die Uerdinger Bücherei. Außer den Vorlesenden zu lauschen, werden aktuelle Informationen „rund um die Bücherei“ ausgetauscht. Selbstverständlich werden bei den Montagslesungen die jeweils aktuellen Coronaregeln eingehalten.

**Lesetermine im September 2022, jeweils montags 18.30 Uhr bis 19.00 Uhr:**

**5. September 2022 Kilian Reckeweg, Sophia Kluth und Ena Ilic (alle Stadtpark-Gymnasium) lesen aus „Der Minutendieb“ von David Lozano, „Die fabelhafte Miss Braitwhistle“ von Sabine Ludwig und „Mein Bruder heißt Jessica“ von John Boyne**

**David Lozano** (geboren 1974 in Saragossa) arbeitete als Anwalt, bevor er anfang zu schreiben und sein Herz für Kinder entdeckte. Heute ist er Schriftsteller, Lehrer für spanische Philologie und Drehbuchautor. Er wurde bereits mit mehreren Literaturpreisen für Kinderbücher ausgezeichnet. Mit dem hier vorliegenden Buch *Der Minutendieb* kam er ins Finale um den wichtigen Kinderbuch-Literaturpreis Premio Edebé. Quelle: [https://www.weltbild.de/artikel/buch/der-minutendieb\\_26127490-1#authorsportrait](https://www.weltbild.de/artikel/buch/der-minutendieb_26127490-1#authorsportrait)

„**Der Minutendieb**“: Als die Behörden beschließen, den 6. Oktober aus dem Kalender zu streichen, ist der zehnjährige Eduardo verzweifelt. Wie ungerecht ist das denn? Es kann doch nicht sein, dass er auf einmal keinen Geburtstag mehr hat und womöglich für immer zehn Jahre bleiben muss! Edu nimmt seinen ganzen Mut zusammen und geht in den Laden der Verbotenen Dinge. Der rätselhafte Herr Vinicius hat nicht nur einen schwarzen Schnurrbart, sondern in den tiefsten Tiefen seines Kellers auch einen Zeitsauger, mit dem man in der Lage ist, von Menschen heimlich Minuten zu stehlen, bis ein ganzer Tag zusammengekommen ist. Ein Jahr hat Edu Zeit, um sein Ziel zu erreichen, doch er muss äußerst vorsichtig sein: Zeitdiebstahl ist streng verboten, und zudem darf er nur glückliche Momente stehlen, alles andere hätte fatale Folgen. Von da an macht sich Edu auf die Jagd nach schönen Momenten von anderen. Mit dem Zeitsauger im Rucksack lauert er auf jede gute Gelegenheit und wird immer abhängiger und egoistischer. Er lässt seine beste Freundin im Stich, interessiert sich nicht mehr für seine Schulkameraden ... Und die Welt um ihn herum wird immer düsterer, weil er den Menschen ja glückliche Momente stiehlt. Edu beginnt zu ahnen, was für einen hohen Preis er zahlt, aber so kurz vorm Ziel will er nicht aufgeben. Doch dann gerät seine Freundin Laura in große Gefahr. Und 24 Stunden könnten ihr vielleicht das Leben retten ... Quelle: [https://www.weltbild.de/artikel/buch/der-minutendieb\\_26127490-1#product-description](https://www.weltbild.de/artikel/buch/der-minutendieb_26127490-1#product-description)

**Sabine Ludwig**: 1954 in Berlin geboren, studierte Germanistik, Romanistik und Philosophie. Nach dem Studium und Staatsexamen war sie kurze Zeit an einem Berliner Gymnasium als Lehrerin tätig. Danach arbeitete sie als Regieassistentin, Pressereferentin und Rundfunkredakteurin. Seit 1983 arbeitet sie als freie Autorin, zunächst von Essays, Hörspielen und Features für Erwachsene. 1987 verfasste sie ihre ersten Radiogeschichten für Kinder, unter anderem für die beliebte Hörfunkreihe „Ohrenbär“, und anschließend viele Kinderbücher. Außerdem übersetzte sie Romane von Eva Ibbotson und Kate DiCamillo aus dem Englischen. Sabine Ludwig zählt heute zu den erfolgreichsten deutschen Kinderbuchautorinnen und wurde von der AG Leseförderung des Sortimenter-Ausschusses im Börsenverein zur „Lesekünstlerin des Jahres“ gewählt. Die „Süddeutsche Zeitung“ schrieb über sie: „Humor hat in ihren Geschichten absoluten Vorrang, was Sabine Ludwig nicht daran hindert, wie nebenbei kindliche Verletzungen offenzulegen. Changierend zwischen Menschenfreundlichkeit und Spott entsteht so beste Unterhaltung gegen jede Art von Frust.“ Wie wahr! Quelle: <https://www.oetinger.de/person/sabine-ludwig>

„**Die fabelhafte Miss Braitwhistle**“: Sabine Ludwig in Bestform - jetzt wird die Schule auf den Kopf gestellt!

Die 4a ist an der ganzen Schule berüchtigt: A wie Altraum wird sie von allen genannt. Kein Wunder also, dass die Klassenlehrerin Frau Taube kurz vor dem Nervenzusammenbruch steht. Da kommt die neue Austauschlehrerin aus England wie gerufen. Miss Braitwhistle übernimmt den Unterricht und stellt alles auf den Kopf: Das Nachsitzen wird zur Flugstunde, ein Pferd kommt zum Tee und mitten im Sommer beginnt es zu schneien. Da ist sich die Chaos-Klasse einmal einig: Miss Braitwhistle ist einfach fabelhaft! Eine moderne Mary-Poppins-Geschichte, zauberhaft und mit großem Sprachwitz erzählt. Mit vielen Illustrationen von Susanne Göhlich. Quelle: <https://www.oetinger.de/buch/miss-braitwhistle-1-die-fabelhafte-miss-braitwhistle/9783791512396>

**John Boyne** wurde 1971 in Dublin, Irland, geboren, wo er auch heute lebt. Er ist der Autor von zwanzig Romanen, darunter „Der Junge im gestreiften Pyjama“, der sich weltweit über elf Millionen Mal verkaufte, zahlreiche internationale Buchpreise gewann und mit großem Erfolg verfilmt wurde. John Boynes Romane wurden in über fünfzig Sprachen übersetzt. Quelle: <https://www.fischerverlage.de/autor/john-boyne-1005382>

„**Mein Bruder heißt Jessica**: Als Einzelgänger hat Sam Mühe, Freunde zu finden, und seine vielbeschäftigten Eltern geben ihm oft das Gefühl, unsichtbar zu sein. Zum Glück war sein älterer Bruder Jason immer für ihn da. Der ist nett, beliebt, supergut im Fußball, und die Mädchen stehen Schlange für ein Date. Doch eines Tages teilt Jason seiner Familie mit, dass er schon seit langem mit einem Geheimnis kämpft. Ein Geheimnis, das bald alle auseinanderzureißen droht. Seine Eltern wollen nichts davon wissen, und Sam versteht es einfach nicht. Denn was machst du, wenn dein Bruder dir sagt, er ist überhaupt nicht dein Bruder? Dass er denkt, er ist eigentlich ... deine Schwester? Das einfühlsame Panorama von Reaktionen auf das Outing einer Transperson – erzählt aus der Sicht des jüngeren Bruders. „Eine Geschichte mit so viel Herz, dass die Seiten praktisch pulsieren. Ein Muss für alle Altersgruppen.“ Quelle: <https://www.fischerverlage.de/buch/john-boyne-mein-bruder-heisst-jessica-9783737342193>

**12. September 2022: Elisa Bein und Mia Knops, Klasse 3b, sowie Colin Bex und Ismael Okay, Klasse 4a, – alle - Paul-Gerhardt-Schule lesen aus „Ein Pony auf dem Balkon“ von Julia Breitenöder, „Wisperwasser- es ist unser Geheimnis“ von Irmgard Kramer, „Bitte nicht öffnen!“ von Charlotte Habersack und „Die drei ??? Und die Rache der Samurei“ von Ben Nevis**

**Julia Breitenöder**: Geschichten ausgedacht habe ich mir schon immer. Erst gemalt, später geschrieben. Dass ich Schriftstellerin werden möchte, habe ich irgendwann nach der Grundschulzeit vergessen und erst mal ganz andere Sachen gemacht. Zum Glück ist mir der Berufswunsch viele Jahre später wieder eingefallen und es hat dann ziemlich schnell geklappt. Mit "Die Zahnpasta-Prinzessin" ging es 2007 los. Ich lebe mit meiner Familie, einem Schoßhund, vier Meerschweinchen und unzähligen Ideen in Frankfurt. Neben dem Schreiben bin ich auch sehr gerne auf Lesereise oder erarbeite in Schreibwerkstätten mit Nachwuchsautorinnen und -autoren neue Geschichten. Quelle: <https://julia-breitenoeder.de/about/>  
„**Ein Pony auf dem Balkon**“: Pony Coco ist zu Besuch in der Stadt. Auf dem Balkon knabbert sie an Mamas Blumen. Die Stufen im Treppenhaus will sie nicht runtersteigen. Zum Glück gibt es einen Aufzug und für Frau Braun von nebenan Pferdeäpfel als Rosendünger. Obwohl Hunde im Bus mitfahren dürfen, will der Busfahrer ein Pony nicht mitnehmen. Zum Park reiten, ist aber auch nicht schlecht. Die Obstverkäuferin am Park schenkt Coco ein Apfelstück. Wer könnte es dem Pony verübeln, dass sie sich vom Spielplatz, wo jedes Kind sie streicheln möchte, zum Obststand schleicht? Die Stadt ist eindeutig aufregender als Cocos Weide. Quelle: [https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book\\_id=173970](https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=173970).

**Irmgard Kramer**: 1969 geboren, arbeitete zunächst als Lehrerin, bevor sie sich als Schriftstellerin selbstständig machte. Durch ihre Kinderbücher ist sie einem breiten Lesepublikum bekannt und verzaubert kleine und große Leser\*innen mit ihren abenteuerlichen und humorvollen Büchern. Irmgard Kramer lebt in Wien und im Bregenzerwald und hat den Kopf stets voller kunterbunter Geschichten. Quelle: <https://www.arena-verlag.de/urheber-in/kramer-39227>

„**Wisperwasser- es ist unser Geheimnis**“: Allein ist jeder von uns außergewöhnlich – aber zusammen sind wir unaufhaltsam! Auf der Inselfschule Wisperwasser lernen Kinder, sie selbst zu sein. Ausgerechnet Wisperwasser! Nachdem keine andere Schule Lani aufnehmen will, ist die berüchtigte Schulinsel ihre letzte Chance. Doch schon am ersten Tag kommt sie aus dem Staunen nicht heraus: Dieser Ort steckt voller Abenteuer! Die Häuser sind so besonders wie ihre Bewohner, es gibt leuchtende Höhlen und abends klettern die Kinder in riesige Schlafbäume. Lani will am liebsten für immer bleiben, aber die Magie von Wisperwasser hat auch ihren Preis – kein Geheimnis darf die Insel jemals verlassen. Und noch etwas ist merkwürdig: Kurz nach Lanis Ankunft fließen die kunterbunten Flüsse von Wisperwasser plötzlich rückwärts. Die Insel ist in

Gefahr! Wird Lani ihr neues Zuhause retten können? Quelle: <https://www.arena-verlag.de/artikel/wisperwasser-es-ist-unser-geheimnis-978-3-401-60615-6>

**Charlotte Habersack:** begann schon früh, auf der Schreibmaschine ihrer Mutter ihre ersten eigenen Geschichten zu tippen. Heute schreibt sie vor allem Romane und Bestseller für Kinder oder düst mit ihrem Bulli-Bus durch ferne Länder. Quelle: <https://www.carlsen.de/autorin-illustratorin/charlotte-habersack>

„**Bitte nicht öffnen!**“: Nemo wohnt in der Kleinstadt Boring, dem verschlafenen Ort hinter dem Dicksteiner Forst. Dort ist es stinklangweilig, bis er eines Tages ein mysteriöses Päckchen erhält. Die Anschrift lautet: "An Niemand! Wo der Pfeffer wächst Am Arsch der Welt". Was soll das denn? Und obwohl auf dem Paket "Bitte nicht öffnen" steht, macht Nemo es auf. Seitdem ist in Boring nichts mehr normal. Denn Nemo und seine Freunde Oda und Fred bekommen immer wieder neue Pakete. Und aus jedem Päckchen springt ein Wesen, das nach Hause will. Quicklebendig, riesengroß und selten hilfreich! Die drei Kinder haben alle Hände voll zu tun, die wildgewordenen Kreaturen wieder unter Kontrolle zu bekommen. Das ist echt schwer, denn jede bringt ihre ganz eigenen Seltsamkeiten mit! Quelle: <https://www.carlsen.de/kinderbuch/bitte-nicht-oeffnen>

**Ben Nevis:** Mehr als 25 unterhaltsame „Die drei ???“-Fälle hat Ben Nevis mittlerweile verfasst. Dazu gesellen sich drei weitere „Die drei ???Kids“-Fälle. Abwechslungsreiche und frische Ideen sind ihm wichtig und auch der Humor darf nicht zu kurz kommen. Zu den Autoren stieß er 1997, als er sich mit Buchideen... Quelle: <https://www.kosmos.de/digital/e-books/kinder-jugendbuch/die-drei-fragezeichen/5038/die-drei-fragezeichen-und-die-rache-der-samurai>

„**Die drei ??? Und die Rache der Samurei**“: Auf dem Internat Shadow Stone geht es nicht mit rechten Dingen zu. Ein Schüler ist spurlos verschwunden, und die Mitglieder der Samurai-AG, die mit alten japanischen Schwertern kämpfen, verhalten sich mehr als merkwürdig. Um den Fall zu klären, schleusen sich die drei ??? in die Schule ein. Doch schnell bekommen sie zu spüren, dass sie hier unerwünscht sind. Besonders Peter muss nun all seinen Mut unter Beweis stellen. Quelle: <https://www.kosmos.de/digital/e-books/kinder-jugendbuch/die-drei-fragezeichen/5038/die-drei-fragezeichen-und-die-rache-der-samurai>

**19. September 2022: Serra Gürleyen, Ben Dünnwald und Isabell Kuhlendahl, Schüler\*innen aus den Klasse 2a der Paul-Gerhardt-Schule, lesen aus ihren Lieblingsbüchern**

(Detaillierte Angaben über die Bücher folgen)

**26. September 2022: Jule Friese, Leanna Ebber, Justus Langemeyer, Manjou Blazejczak und Raphael Abilgaard, alle Gymnasium Fabritianum (Stufen 7 bis Q1), lesen im Rahmen der Interkulturellen Woche aus „The Hate U Give“ von Angie Thomas**

**Angie Thomas** ist in Jackson, Mississippi/USA aufgewachsen und lebt auch heute noch dort. Sie hat einen Bachelor-Abschluss im Fach Kreatives Schreiben von der Belhaven Universität. Quelle: [https://www.jugendliteratur.org/person/angie-thomas-3439/?page\\_id=0](https://www.jugendliteratur.org/person/angie-thomas-3439/?page_id=0)

„**The Hate U Give**“: Starrs Alltag im Schwarzenghetto ist geprägt von Gangkonflikten und der Konfrontation von Schwarzen und Weißen. Sie erlebt diese täglich direkt, da ihre Eltern sie auf eine Privatschule schicken, die vorwiegend von Weißen besucht wird. Starr ist zerrissen zwischen der „hood“ und der Schule. Die Krise eskaliert, als ihr Freund Khalil von einem weißen Polizisten erschossen wird und sie die einzige Zeugin des Vorfalles ist. In ihrer Nachbarschaft reagieren die Menschen aggressiv, Unruhen brechen aus. In der Schule kann sich Starr nicht zu dem Vorfall äußern, sie wird mit dem Rassismus der Mitschüler konfrontiert. Sie muss sich entscheiden und den Mut aufbringen, sich zu bekennen. Die Protagonistin überzeugt: Starr ist einfach eine normale 16-Jährige – sie will sich amüsieren, kämpft mit Liebeskummer und hat Streit mit Freundinnen und Eltern. Der Leser folgt ihren Überlegungen, dabei werden die Konsequenzen des Vorfalles bewertet. Starrs Suche nach Identität zeigt sich auch auf sprachlicher Ebene, sie steht erkennbar in einer Welt voller Zerwürfnisse, aber auch von großer Solidarität und Zusammenhalt. Ihr Mut, Vorurteile und Streitigkeiten zu überwinden, motiviert, das eigene Handeln zu hinterfragen. Angie Thomas thematisiert die aktuelle Frage von Recht und Gesetz in der Gesellschaft, sie ist nicht nur fokussiert auf die USA, sondern ruft generell zu mehr Zivilcourage auf. Quelle: <https://www.jugendliteratur.org/buch/the-hate-u-give-4149>

**Wie jeden Montag sind alle Bürgerinnen und Bürger auch zu den Montagslesungen im September 2022 herzlich eingeladen!**

Interessierte Vorleserinnen und Vorleser können sich gerne unter Angabe des Buches melden bei: Sabine Alofs, Tel.: 48 18 55 oder unter [montagslesung-Uerdingen\(at\)gmx.de](mailto:montagslesung-Uerdingen(at)gmx.de). Ohne Gebühren zu entrichten, dürfen alle Texte vorgelesen werden, die älter als 80 Jahre sind, sicherheitshalber Texte von Autoren/innen, die bereits 80 Jahre verstorben sind.

Wir bitten um entsprechende, auch online-Veröffentlichung!

Für Rückfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich zur Verfügung!

Herzlichen Dank im Voraus.

Lesefreudige Grüße und ein schönes Wochenende

Susanne Tyll

für den Arbeitskreis "Erhalt Bücherei Uerdingen"

Linner Str. 7

47829 Krefeld-Uerdingen

Tel.: 0 21 51/ 4 61 58

Fax: 0 21 51/ 47 28 62

[www.ak-buecherei-uerdingen.de](http://www.ak-buecherei-uerdingen.de)